



Jordi Peiró

MÚSICO Y PROFESOR DE CANTO E INSTRUMENTOS DE CUERDA

Experiencia laboral

1994 - 1995 – Comienza la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O), cursando música – con la flauta dulce – en tercer y cuarto curso, obteniendo excelentes calificaciones. Ya entonces adornaba las partituras que tenía que tocar en clase con la profesora. En ese periodo (Octubre de 1995) realiza su primera incursión en el mundo de la música en el Centro Aragonés del Puerto de Sagunto, cantando música tradicional aragonesa. A su vez, comienza a escuchar cassettes de música heavy metal o techno. Este año, canta por primera vez en directo encima de un escenario en el Centro Aragonés del Puerto de Sagunto.

1997 – Recibe algunas clases de guitarra – instrumento musical de cuerda de la familia de la guitarra – en esta entidad.

1998 – Compra su primer instrumento, una guitarra, aprendiendo de forma autodidacta. Comienza a tocar y cantar de forma simultánea explorando nuevos géneros musicales, desde el mariachi hasta el pop o el rock. Graba su primer cassette amateur con César Pastor (guitarra y voz) y Andrés Tejedor (batería y voz) Asimismo, comienza a tocar y cantar en el coro de la parroquia San Pedro, para la que graba unos villancicos con César Pastor, y empieza a acompañar entonces con la guitarra al acordeonista turolense Ángel Saura. En estos años, comienza a escuchar mariachis y zarzuela, entre otros géneros. Comienza a comprar sus primeros cassettes de música folk de diversas regiones de España, cantautores o grupos pop.

620 151 781

contacto@jordipeiro.com

Valencia y Castellón

Orígenes

1987 – Escucha por primera vez música en directo en Linares de Mora (Teruel), en la ronda del Domingo de Pascua de los quintos por la rondalla local.

1992 - Su padre se compra un coche en el que se pueden escuchar cintas de cassette. Empieza a escuchar con asiduidad música tradicional aragonesa, música del Norte de España, etc.

Idiomas

Inglés

2000 – Empieza a profundizar los conocimientos de solfeo en la Banda de música de Linares de Mora (Teruel) tocando la percusión y después la tuba, y con José Antonio Gallardo, profesor de clarinete del Conservatorio de Sagunto (Valencia) Comienza a aplicar dichos conocimientos de forma autodidacta al aprendizaje del acordeón y del laúd, comprando estos instrumentos. Comienza a colaborar como guitarra y voz con la tuna laboral de Sagunto, y es invitado a participar con la rondalla de Canet d'en Berenguer (Valencia) en el concurso de boleros de Villarreal para grupos musicales de la Comunidad Valenciana.

2002 – Participa como acordeonista en el grupo de tangos saguntino "Niña Mala", con Vicente Angulo (violín) y Alberto Torres (guitarra y voz).

2003 – Graba una maqueta con el acordeón con versiones de Los Beatles para un concurso de la Universidad Politécnica de Valencia, con Vicente Angulo (violín) y Alberto Montero (guitarra y voz) Ese mismo año, comienza su primera experiencia como docente de música en Nogueruelas (Teruel).

2005 – Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en Manzanera (Teruel).

2006 - Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en Mora de Rubielos (Teruel).

2008 – Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en Sarrión (Teruel).

2008 – 2011: Docente de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Gúdar – Javalambre para el **CURSO PARA DISCAPACITADOS PSIQUICOS "CONOCES TU COMARCA"** – organizado por la Asociación Turolense de Asociaciones de personas con discapacidad intelectual de Mora de Rubielos.

2009 – 2011: Asesor – coordinador para la elaboración de un archivo de materiales de tradición popular de la Comarca de Gúdar – Javalambre (Teruel), proyecto promovido por la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Gúdar – Javalambre. Asimismo, crea con Pedro Izquierdo (guitarra y voz) el Dúo Magic, realizando música en directo de todo tipo (canciones pop, boleros, tangos, rancheras, etc).

2010 – Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en Puertomingalvo (Teruel).

2011 - Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en la Casa de Aragón de Sagunto y con la rondalla de Canet d'en Berenguer (Valencia).

2012 – Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en Rubielos de Mora y Linares de Mora (Teruel).

2013 – Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en La Puebla de Valverde (Teruel) Asimismo, crea con Israel Iturre (guitarra y voz) el dúo musical "Los Rancheros del Mijares", realizando música en directo de todo tipo (canciones pop, boleros, tangos, rancheras, etc).

2014 – Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en el Centro Aragonés de Burriana (Castellón) y la labor docente de acordeón en el Camp de Morvedre (Valencia), hecho que se consolida en 2021 en su propio local ofreciendo clases particulares de música.

2015 - Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en la ONCE (Castellón).

2016 – Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en Sant Joan de Moró y en el Centro Aragonés de Benicarló (Castellón) Comienza a formarse vocalmente en cuanto a técnica con el tenor castellonense Javier Bovea.

2017 - Realiza la formación "Curso Universitario de musicoterapia para la tercera edad", impartido por el Centro de estudios CEDECO en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

2018 - Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en Bonrepós i Mirambell (Valencia) y en Pina de Montalgrao (Castellón).

2019 - Comienza a formarse vocalmente en cuanto a técnica con la soprano valenciana María Prats. Además, participa en las Jornadas "Cuenca a Escena", formándose a nivel de improvisación textual y escénica / teatral con el repentista cubano Alexis Díaz - Pimienta y el profesor de teatro Raúl Beatmac. Inicia colaboraciones como acordeonista con el Centro Galego de Castellón y con el Coro Almudáfer, cantando en la cuerda de tenor. Asimismo, se adhiere a la rondalla de Liverpool, junto con Vicente Angulo (violín y tenor) y Alberto Montero (guitarra y cantautor), versionando canciones de Los Beatles.

2020 - Comienza a colaborar puntualmente con otros cantautores como Juanjo Pérez y con el cuarteto de música de cámara "A Tota Corda".

2021 - Inicia la dirección de un nuevo proyecto musical en Jérica y Villanueva de Viver (Castellón) Se forma en el programa de la ONG "Músicos por la salud", de Valencia. Comienza a colaborar con el mariachi de Valencia "Sol del Mediterráneo" como cantante e instrumentista y a cantar repertorio lírico a piano.

2022 - En Mayo comienza a trabajar en la rondalla CEAM Doctor Waksman de Valencia y en la fundación Músicos por la Salud, donde sigue en la actualidad (www.musicosporlasalud.org), como docente para un proyecto musical para personas con Alzheimer de distintas residencias de Alicante, Castellón y Valencia. Crea con Enric Rey el programa de radio "Tradinnova", entrevistando a distintos músicos.

2023 - En Octubre inicia un proyecto de clases de música en la Asociación Vecinal La Forja del Puerto de Sagunto, Valencia (Sigue en la actualidad)

2025 - Inicia un proyecto como profesor de rondalla del Centro Aragonés del Puerto de Sagunto (Sigue en la actualidad)

2025 / 2026 - Coordina el proyecto de canto del Coro Jotero de Mosqueruela (Teruel)